

## **ARQUITECTURA DE LOS BORDES Y LA PERIFERIA. PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT, TEJIDO RESIDENCIAL Y ESPACIO PÚBLICO PARA UN CONVIVIR SUSTENTABLE**

Barrale, M.; Lattanzi, J.; Taylor, W.; Dotta, J.; Aguilera, J.; Cortopassi, M.

Cátedra de Proyecto Arquitectónico, FAPyD, UNR. Correo electrónico: marcelobarrale@hotmail.com

La denominación de Ciudad hoy resulta exigua para referirse a ciertas manifestaciones actuales del habitar, por lo tanto hay que avanzar en cuestiones que en los últimos años han sido poco abordadas desde la enseñanza del Proyecto arquitectónico. Muchas veces los rasgos de un territorio no hacen visibles los “materiales” culturales de los asentamientos, entonces hay que detectar cuál es su la lógica de organización y saber que con ello también existe un proceso de valorización del territorio, ya sea por su patrimonio, su precio, sus recursos naturales, etc.; y por supuesto consta un valor. Se ha avanzado en hipótesis proyectuales que reflexionan sobre las posibilidades de la arquitectura en el aporte de espacios de hábitat popular y equipamiento comunitario, en parajes de destacado valor paisajístico en las proximidades y afluentes del Río Paraná, en el Acuífero Guaraní. En diálogo con usuarios y organismos públicos de cada Comuna, en convenios que avalan estas formulaciones, con la participación de distintos actores locales, se realizaron experimentaciones y abordajes que operan como monitoreos de posibilidades de rescate de la cultura popular en el borde costero. Se trata de exploraciones proyectuales de espacios abiertos y cerrados de carácter público en su definición como puntos de interpretación del paisaje, en tanto relación entre la Cultura y la Naturaleza de un territorio. Se trabajó sobre la posibilidad de ofrecer, a partir de un Master Plan del Frente Costero, un Emprendimiento Cooperativo y Sindicato de Pescadores, que convive con residencia espontánea y grandes empresas frigoríficas. Se buscaron alternativas para la calificación del paseo popular y público de la costa actualmente marginada del uso habitual de la ciudad. Se efectuaron relevamientos in situ, se trabajó con información de distintos organismos competentes, empresas privadas, reuniones con autoridades políticas de cada Comuna. Se procedió a la elaboración de diagnósticos gráficos con docentes y estudiantes y a la formulación de programas arquitectónico-urbanos con propuestas a escalas 1:100, 1:500 y 1:2000. En relación a la situación de inundabilidad, se mapearon las distintas cotas de inundaciones en los años más graves, y se produjeron adecuaciones y formulaciones que se adaptan a estas prevenciones, en el comportamiento del afluente hídrico natural. Las ubicaciones y la misma arquitectura refleja las distintas opciones para la convivencia con el comportamiento de los ríos. Se evitaron las propuestas con traslados inadecuados de población, a los efectos de preservar la fuente de recursos laborales y culturales de la población. De la misma manera se trabajó durante dos años consecutivos el proyecto de Hábitat Popular y Vivienda Social financiada por el Estado, con equipamientos comunitarios, en ciertos terrenos conflictivos, ya sea por su radicación, su condición natural del terreno o por la precariedad de usos y costumbres. Esto es, trabajar desde la arquitectura y el hábitat, las problemáticas actuales en sitios de alto valor paisajístico con inconvenientes de exclusión social, sobre todo por localización de narcotraficantes en la zona. La convivencia en estos espacios hace del proyecto arquitectónico un proyecto político estratégico.